

LAMPADAIRE CANNE

par *MAUD Supplies*

MAUD Supplies est un éditeur de mobilier né de la volonté de ses co-fondateurs de proposer une gamme de meubles résistants et résilients. Tout comme ce lampadaire Canne, les meubles *MAUD Supplies* sont conçus pour répondre à deux enjeux principaux : garantir la solidité des matériaux utilisés et proposer un meuble versatile et plus durable car s'adaptant à tout type d'intérieur. Le lampadaire Canne est composé de chutes de bois, de bols inox déclassés et de béquilles abîmées, dont le mécanisme a été conservé pour permettre d'ajuster la hauteur du pied en fonction du besoin.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

FAUTEUIL RETAPISSÉ À PARTIR DE TISSUS ABÎMÉS

par *La collecterie de Montreuil*

Fondée en 2012, *La collecterie de Montreuil* est une recyclerie, ainsi qu'un chantier d'insertion pionnier dans le traitement des déchets d'ameublement. Depuis sa création, elle a collecté plus de 1 500 tonnes de déchets et retapé plus de 6 600 meubles ou textiles à partir de matériaux de rebuts. Ce fauteuil, récupéré et retapissé à partir de chutes de tissu, est l'un d'entre eux. Il montre que le réemploi peut être confortable et offrir une esthétique moderne.

TABLE DE CHEVET BLOK

par *Coulidoor*

Cette table a été confectionnée et produite par *Coulidoor*, industriel spécialisé dans la fabrication de meubles sur-mesure, qui a décidé de donner une seconde vie aux chutes de bois mélaminé issues de ses productions. Non recyclables, les planches de mélaminé de différentes tailles sont réinventées en tables basses, rangement à vinyles ou... table de chevet comme ici ! La gamme circulaire BLOK vise aussi l'économie de moyens en misant sur un mode d'assemblage simple, mais créatif.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

TÊTE DE LIT FLIP

par *Flip Design Bois*

La tête de lit Flip est le premier meuble de *Flip Design Bois*, entreprise spécialisée dans la conception de plans de travail en bois. Lorsqu'elles sont de tailles et de couleurs différentes, les chutes de bois sont difficiles à réemployer, ce qui est dommage, particulièrement lorsqu'il s'agit d'un bois massif noble. L'entreprise a décidé d'assumer le panachage de bois et d'épaisseurs et d'en faire un élément de design. Cette tête de lit est aussi très fonctionnelle puisqu'elle intègre deux tables de chevet.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

ETAGÈRE ZÉRO

par *Tournesol*

Zéro est une collection d'étagères modulables fabriquées exclusivement en France à partir de déchets de l'industrie du BTP. « Zéro carbone, zéro déchet, et zéro effort ! », telle est la promesse de *Tournesol* : un meuble sans compromis sur le fond, la forme et le montage. Besoin de trois casiers aujourd'hui et de douze demain ? La collection Zéro se décline à l'infini et s'adapte à tous les espaces en un clin d'œil. On ajoute, on enlève, sans clous ni vis : il suffit de clipser et déployer, ce grâce aux propriétés des matériaux utilisés : fers à béton et plaques d'aluminium issues de chantiers.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

ÉTAGÈRES DOMI

par *Depuis 1920*

Développée en chutes de bois et lames de plancher issues de chantiers de démolition, la gamme DOMI est composée d'une grande étagère de 2,5 m de haut et d'une petite étagère de 1 m, stables et robustes. Les deux modèles peuvent être utilisés individuellement ou se combiner à loisir pour former un mur de rangement harmonieux. Le plus ? Les meubles de *Depuis 1920* ne contiennent aucune trace de formaldéhyde, un gaz toxique présent dans la plupart des meubles neufs.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

TABOURET BOSSA

par *Meubles Loizeau*

Le tabouret BOSSA (BOiS & SAngles) est fabriqué par les apprenti-es de *Meubles Loizeau* dans l'ébénisterie centenaire, à partir de chutes de bois de l'atelier et de sangles issues de l'industrie du BTP. Aussi appelées "élingues de chantier", ces sangles ne peuvent être utilisées qu'une fois pour des questions de sécurité. La structure est réalisée selon un assemblage traditionnel et le tressage des sangles en nylon qui constituent l'assise du tabouret offre un confort remarquable. L'inscription "ne pas réutiliser, usage unique" donne la touche finale d'originalité à ce tabouret design.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

CONSOLE DENDRO

par *Delavelle*

Delavelle est une marque de mobilier artisanal éditée en Bourgogne-Franche-Comté par l'atelier Hugo Delavelle, ébénisterie labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. La console est fabriquée à partir de déchets de bois issus de la scierie : la dosse, qui désigne la première ou dernière planche sciée dans un tronc d'arbre, dont la face inégale est recouverte d'écorce. Habituellement très difficile à travailler, elle devient, sous la main de l'ébéniste, matière noble grâce au minutieux travail de profilage et d'assemblage qui valorise la forme première de la ressource.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

ÉTAGÈRES SEV'RAC

par Sève Mobilier

Sève Mobilier est la marque de l'association "Le Bois de deux mains", dont la double mission est de créer des filières de traitement et de valorisation de bois en fin de vie et de permettre à des personnes en difficultés sociales et professionnelles de retrouver un emploi. À partir d'anciens meubles collectés auprès de collectivités et grands groupes, les salariés en insertion fabriquent du mobilier design, à l'image de ces étagères Sev'rac, dédiées au rangement de produits en vrac !

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

TABLE FENÊTRE

par Atelier R-are

Atelier R-are est une association qui développe des solutions innovantes de réutilisation de déchets. Cette table a été réalisée à partir de 5 fenêtres destinées à l'enfouissement, récupérées sur des chantiers. Elle utilise l'ensemble du cadre des fenêtres, en minimisant les chutes et en mettant en valeur le matériau d'origine. Les teintes et formes des bois de fenêtres permettent de créer un plateau en bois massif au motif unique.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire"

PLATEAU PLAN B

par Au Bonheur Des Chutes

Le Plan B est un plan de travail entièrement constitué de chutes de bois collectées auprès d'industriels, retravaillées en petites pièces de bois lamellé collé de 30 x 30 cm. Il est pensé pour l'aménagement intérieur des bureaux et peut aussi bien remplacer des vieux plans de travail usés que meubler de nouveaux locaux professionnels. Au Bonheur Des Chutes a fait le choix d'alterner le sens du fil pour donner au plateau son identité graphique, dans un design résolument orienté vers le réemploi.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

TABOURET VALMY

par Tizu

Du mobilier surcyclé, design et responsable : c'est la philosophie de Tizu, fabricant français de mobilier. Le tabouret Valmy a été pensé pour être multifonction et ainsi limiter l'achat de meubles : il pourra servir d'assise, de table d'appoint ou de table de chevet. Il a été imaginé par la designer Émilie Girault pour valoriser les matériaux de réemploi dans lesquels il est conçu : le piètement est en contreplaqué issu de caisses d'emballage, tandis que l'assise est en linge de maison en fin de vie, stratifié pour résister au temps.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire"

TABLES RUCHE MODUL'R

par *La ligne vertuose*

La Ruche modul'R c'est un lot de trois tables (minimum) en forme d'hexagones qui s'emboîtent, comme les alvéoles d'une ruche. Le plateau en chutes de panneaux mélaminés est designé et fabriqué par *La Ligne Vertuose*, éditeur de mobilier responsable et solidaire, qui participe à la formation de jeunes en rupture sociale, tandis que le piètement en acier brut non traité provient de chez Ripaton. Cette collection a été pensée pour aménager un intérieur au gré des besoins et envies. Groupées, les tables optimisent l'espace disponible ; éclatées, elles occupent au contraire la surface.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

TOTAL LOOK "BASIQUE SURCYCLÉ"

par *Noémie Devime Paris*

Noémie Devime, styliste engagée, crée des collections de prêt-à-porter féminines haut de gamme, dans une approche résolument éco-responsable. Adeptes de la "slow fashion", les vêtements qu'elle confectionne sont durables, produits à partir de matières premières naturelles et/ou en réemploi. Les vêtements présentés ici sont faits de jeans usagés, d'anciens draps d'hôtels ou encore de chutes de croûtes de cuir. Une manière de sensibiliser à la valeur des matériaux.

Noémie Devime fait partie des Résidents de la Résidence du durable, espace de travail partagé dans la Mairie du 10^e, dont les résidents co-construisent des réponses innovantes à des enjeux du territoire (en ce moment : la gestion des déchets)..

CANAPÉ EN BARRIÈRE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE

par *Maximum*

Maximum est une manufacture de mobilier qui puise sa matière première dans les pertes industrielles. Alors que de nombreuses barrières de sécurité étaient réformées à cause d'un piètement défectueux, elle a décidé d'en faire des canapés. Une fois cintrées, les structures centrales des barrières deviennent la structure du canapé. Les coussins sont, quant à eux, fabriqués à partir de tissu provenant des fins de rouleaux de l'industrie automobile, rembourrés avec des chutes de mousse issues de la fabrication de matelas. Aujourd'hui, la Préfecture de Police répare ses barrières, la collection s'est donc arrêtée. Le réemploi c'est être agile !

ASSISES MODULABLES

par *LaLaLa Signature*

Inspiré des blocs de motricité des plus petits, ces poufs ont été créés par *LaLaLa Signature*, éditeur de mobilier éco responsable et durable. Modulables, ils peuvent être utilisés seuls ou se combiner pour former de grands parterres de repos. L'assise est constituée de mousse industrielle déclassée enveloppée dans un tissu, surplus de production de l'industrie automobile. Les sangles qui constituent les poignées proviennent de l'industrie du BTP. Ces "élingues de chantier" utilisées dans le domaine de la construction pour porter des charges lourdes ne peuvent servir qu'une fois à cet usage, pour des questions de sécurité.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

FAUTEUIL KLATTES

par *Remanufacture*

Klattes est un fauteuil confortable, réalisé à partir de lattes de sommiers de lit. Le design, qui se résume aux lignes structurelles les plus pures, part de l'essence même de la latte de lit : sa solidité. Comme une charpenterie, les lattes sont ainsi assemblées par un système de triangulation pour donner au fauteuil force et structure. Le tout avec une transformation minimum de la matière, pour relier l'éthique de l'engagement circulaire à une esthétique renouvelée. Un bel exutoir pour un matériau qui se réemploie difficilement (les éléments de literie, même en bon état, peinent à trouver une seconde vie).

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".

MOQUETTE WATERCOLOR

par *Ege carpets*

Leader européen du secteur de la moquette, l'entreprise danoise *Ege Carpets* imagine des moquettes éco-responsables exclusivement fabriquées à partir de matériaux recyclés. Elle a ainsi développé le label « Cradle to Cradle » (littéralement "du berceau au berceau"), une certification internationale décernée aux fabricants et concepteurs qui respectent différents critères sociaux et environnementaux dans leur processus de création. Le modèle WATERCOLOR est issu de cette technique de fabrication.

TABLE BASSE SCHISTE

par *A travers fil*

A travers fil est un atelier associatif et solidaire de fabrication de meubles et agencements en bois écologiques sur-mesure, basé à Paris. En parallèle de ses activités de formation et d'accompagnement, il conçoit et fabrique ses propres meubles à partir de bois issu de mobilier récupéré et de déchets du bâtiment, comme cette table basse au style moderne. Composée de multiples petites pièces de bois massif, issues des chutes de l'atelier de menuiserie et de multiples collectes de bois de réemploi, elle évoque une nature sauvage et aléatoire.

PANNEAU PERFORÉ AUX MILLES USAGES

par *Quark*

Ce panneau multifonction insuffle un vent de créativité dans les intérieurs. Composé d'anciens plateaux de bureaux professionnels perforés (on voit encore l'espace qui accueillait la multiprise et les câbles du matériel informatique), de chutes de bois, de filament 3D plastique recyclé, de sacs de cafés en toile de jute et de balles de golf usagées, il répond à tous les besoins de rangement : pots à crayons, étagères murales, porte-manteaux ou encore mur végétal... Les éléments se déplacent selon les envies ! Sur roulettes (celles du bureau), il peut aussi officier en séparateur de pièces.

Meuble créé dans le cadre du programme "Booster du mobilier circulaire".